**Логопед советует!**

**Рекомендации по организации**

**мероприятий во время летнего периода для воспитателей.**

на сайт МДОУ «Дс № 7» подготовил учитель-логопед Волкова А.С.

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице.

Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов. Таким видом деятельности является игра.

 Можно поиграть и в такие игры, которые развивают мыслительную деятельность ребёнка, тренируют концентрацию внимания. Например, **игра «Наоборот»**. Дети становятся в круг. Водящий бросает кому-либо мяч и говорит: «Светло», поймавший должен сказать слово наоборот, т.е. противоположное по смыслу. Игрок отвечает: «Темно» и возвращает мяч ведущему, тот продолжает игру (широкий-узкий, горячий-холодный и т.д.). Можно произносить разные части речи: и существительные, и глаголы, и прилагательные. Игрок, не ответивший или замешкавшийся более чем на 10 секунд, выходит из игры.

 **Игра "Успей занять своё место".** Дети образуют круг, а водящий рассчитывает их по порядку номеров. Водящий становится в центре круга. Ведущий громко называет два каких-нибудь номера. Названные номера должны поменяться местами. Задача водящего — опередить одного из них и занять его место. Оставшийся без места, идёт на место водящего. Номера, которые были присвоены игрокам в начале игры, не должны меняться, даже когда тот или иной из них становится временно водящим.

**Рисование мелками.**  Намного интереснее рисовать с детьми на улице. Возьмите с собой набор цветных мелков, и смело разрисовываете асфальт. Причем рисовать можно не только человечков, картинки, но и изучать буквы, цифры и т. д. С детьми постарше можно поиграть в классики и другие аналогичные игры.

 **Надувание мыльных пузырей.**  Такая игра будет, не только полезна, но и доставит массу удовольствия! Главное набраться терпения и научить ребенка надувать мыльные пузырьки. Летние игры для детей с помощью мыльных пузырей станут не только радужными, но и веселым развлеченьем в виде догонялок за пузырями. Надувая пузыри, малыши тренируют легкие. Кроме того, дуть в одну сторону не такое уж легкое задание! Дуть мыльные пузыри можно не только через палочку, но и через соломинку, и чем больше отверстие, тем больше получатся пузыри.

 **Самые популярные игры летом в детском саду связаны с водой и в воде.**  Но и с минимальным количеством воды можно организовать эстафету водоносов. Для этой игры потребуются две табуретки, на одной из которых ставиться емкость с водой, а на другой пустой аналогичный сосуд. Задача детей перенести воду из одного сосуда в другой посредством других предметов. Воду можно носить формочками, половниками, тарелками. Побеждает та команда, которая расплещет наименьшее количество воды. Усложнить игру, развивающую точность и координацию движений, можно посредством установления конкретного способа переноски воды: в одной руке, на плоском блюдце.

**Игра с камешками.** Деи очень любят собирать камни. Наберите камней разного цвета и размера в ведро, высыпьте их в миску с водичкой и помойте. Когда вы помыли камешки, можно начинать с ними играть. Можно класть камни в ведро и переносить их в какое-то место, можно делать это с помощью лопатки или чашечки. Можно обложить камешками цветочную клумбу, или дерево. Можно нарисовать на земле палочкой какую-то фигуру, и по контуру выкладывать ее камнями. Всем нам хорошо знакомый пе­сок кажется абсолютно простым и понятным. На самом деле это удивительный и таинственный материал. И дети, и взрослые могут часами воз­иться в песке, строить песчаные замки или просто наблюдать, как он пересы­пается с ладони на ладонь. Песок мо­жет быть таким разным: сухой и лег­кий или тяжелый и влажный, он с лег­костью способен принять любую фор­му. В то же время он такой непостоян­ный — фигурки из него способны рас­сыпаться в один миг. Все эти замеча­тельные свойства песка, дающие ши­рокий простор для творчества и фан­тазии, как оказалось, можно успешно использовать в терапевтических целях.

**Игра с песком** — это естествен­ная и доступная для каждого ребен­ка форма взаимодействия и преобра­зования мира.

Наблюдения психологов показыва­ют также, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут на­глядно показать родителям особенно­сти поведения и развития их детей. Ро­дители видят, что их ребенок становит­ся излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками, — это может стать поводом для размышле­ния о собственной системе воспита­ния ребенка, обращения за помощью к специалистам.

Перенос традиционных педагогиче­ских занятий в песочницу дает боль­ший воспитательный и образователь­ный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливает­ся желание ребенка узнать что-то но­вое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствитель­ность, как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции (па­мять, мышление, восприятие, внима­ние), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется раз­витие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует разви­тию сюжетно-ролевой игры и коммуни­кативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, спо­собен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особен­но востребовано в работе с «осо­быми» детьми.

В песочнице сначала строим сказочные города, придумываем, что произойдет с жителями во время стихийного бедствия. Такие занятия проводятся с целью диагностики и психопрофилактики. Здесь можно определить лидера, конфликтного ребенка, выявить скрытые таланты.

Затем в занятия включаются игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторик рук. Тактильные ощущения мы получаем через кожу (горячее — холодное сухое — мокрое, твердое — мягкое гладкое — острое), кинестетические ощущения — во время движения.

Обычно используются игры, которые предлагают Т. Д. Зинкевич-Евстигнеев; и Т. М. Грабенко в «Практикуме по креативной терапии»:

- поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);

- выполнить те же движения, по ставив ладонь на ребро;

- пройтись» ладонями по проложенным трассам, оставляя на ни свои следы;

- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;

- «пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем — средними, безымянными большими и, наконец, мизинчиками) Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создать «загадочные следы».

- «поиграть» на поверхности песка как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мяг­кие движения вверх-вниз.

Для сравнения ощущений можно предложить детям проделать те же движения на по­верхности стола. Песочницу можно ис­пользовать для нахождения определен­ной буквы, изготовленной из пластмас­сы и закопанной среди прочих в пе­ске (вариация игры «Волшебный мешочек»), — предварительно ребенку завязывают глаза.

Взаимодействие с песком стабили­зирует эмоциональное состояние: воз­бужденные дети успокаиваются, стано­вятся значительно добрее. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики можно научить детей прислушивать­ся к себе и проговаривать свои ощу­щения. А это в свою очередь способ­ствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самопознания), учится понимать себя и других.

Слова на песке можно писать печат­ными и письменными буквами — сна­чала пальчиком, потом палочкой, держа ее как ручку. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, — это дает возможность ре­бенку ощущать себя успешным.

Опыт работы показал, что исполь­зование песочной терапии дает поло­жительные результаты:

- удается наладить эмоциональ­ное общение детей со сверстниками и взрослыми;

- песочная игротерапия имеет огромное значение для достижения положительного эмоционального бла­гополучия, так как затрагивает чувства, эмоции ребенка и позволяет выстро­ить индивидуальную траекторию раз­вития ребенка;

- оказывается положительное влия­ние на развитие речи, мышления, по­знавательных процессов и творческих способностей детей;

- песочная игротерапия вызывает положительные эмоции (радость, удив­ление), снижает негативные проявле­ния (страх, агрессию, тревожность) и уменьшает проявление отрицательных эмоций (злость, гнев, обида);

- песочная игротерапия совершен­ствует гуманные чувства детей, делает их добрее, учит их выражать свои эмо­ции в безобидной форме;

- но самое важное — ребенок по­лучает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

Следует отметить, что достижение оптимальных результатов невозможно без глубокого изучения атмосферы семьи, без тесного, доверительного и партнерского взаимоотношения с ро­дителями.

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому взрослые могут ис­пользовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

Строя картины из песка, придумывая различные исто­рии, взрослые в наиболее органич­ной для ребенка форме передают ему свои знания и жизненный опыт, знако­мят с событиями и законами окружа­ющего мира.